

Association OAQADI



On a quelque chose à dire



Valorisation de la parole

Éducation aux médias

Témoignages

L'écoute

RAPPORT D'ACTIVITE 2021

Travail social

Médiation éducative

Faire émerger la parole

La rencontre

Sommaire

Qui sommes nous?.....	1
Les objectifs.....	2
<i>Éducation aux médias</i>	2
<i>Valorisation des participants</i>	2
Ouverture sur le monde.....	3
<i>Travail à partir du plaisir</i>	3
<i>Travail sur la contrainte</i>	3
<i>Rapport à l'écriture</i>	4
<i>Prise de parole et communication</i>	4
<i>Initiation aux techniques radio</i>	4
Méthodologie des semaines radio	6
<i>Un projet radio avec Oaqadi, c'est:</i>	7
Genèse de Oaqadi.....	8
Vie associative.....	9
L'équipe Oaqadi.....	9
<i>Une équipe permanente</i>	9
Des intervenants ponctuels.....	9
Les locaux et matériel.....	9
Partenariats.....	10
<i>Soutiens institutionnels</i>	10
<i>Partenaire privé</i>	10
<i>Partenaires projets 2021</i>	11
<i>Partenaires radiophoniques</i>	13
Oaqadi, en 2021 en chiffres.....	14
Ateliers radiophoniques 2021.....	15
- <i>Atelier radio à la Maison des Adolescents 34</i> -.....	15
Hiver 2021.....	15
Les jeunes animateurs de la MDA ouvrent le débat !.....	15
Printemps 2021.....	15
- <i>Cellaradio, webradio de Celleneuve</i> -	16
Mars 2021.....	18
Avril 2021.....	18
Mai 2021.....	19
Juillet 2021.....	19
Novembre 2021.....	19
Ateliers radio.....	21

Janvier 2021.....	21
Projet Feminie, Celleneuve.....	21
Janvier à février 2021.....	21
Webradio du Collège Aiguernelles, Montpellier.....	21
Mars 2021.....	22
École Les Garrigues, Juvignac.....	22
Mars à juin 2021.....	23
Habitat Jeunes – FJT – Ode à la Jeunesse, Montpellier.....	23
Mai 2021.....	24
La Boutique d'écriture, Montpellier.....	24
Octobre 2021.....	24
La semaine des arts, Essor Savoirs et Partage.....	24
Semaines et stages radiophoniques 2021.....	25
Février 2021.....	25
Correspondance radiophonique entre jeunes accompagné-es par la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Nîmes (STEMO/UEAJ) et Montpellier (foyer EPE, Celleneuve).....	25
Mars 2021.....	25
Collège du Trenze, Vialas.....	26
Juin 2021.....	26
Correspondance radio - épisode 2, Montpellier.....	26
Lycée Jules Ferry, Montpellier.....	27
Collège occitan Léon Cordas, Montpellier.....	28
Juillet 2021.....	29
Théâtre Radio Live, Causse de la Selle.....	29
Ciné-Radio, Montpellier.....	29
Correspondance Son / Vidéo, Montpellier.....	30
Expo-radio au Mo.Co., Montpellier.....	31
Octobre 2021.....	31
L'échappée belle.....	31
Expo-Radio au MRAC, Sérignan.....	32
Expo-Radio au Mo.Co., Montpellier.....	32
Vagabonde, bateau-radio, Méditerranée.....	33
Novembre 2021.....	34
Maison d'arrêt de Nîmes / Spip.....	34
Décembre 2021.....	34
Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, Montpellier.....	34
.....	35
Les formations à la médiation éducative par la radio.....	36
<i>Parti-pris pédagogique de nos formateurs</i>	36
Mai 2021.....	36
Le Festival de la radio éducative, 3e édition.....	38
Table ronde radiophonique.....	38
Rencontre avec Soro Solo, parrain de cette 3e édition.....	39
Communication.....	40
<i>Outils de communication</i>	40
<i>Réseaux</i>	40
Revue de presse 2021.....	41
Oaqadi 2021 en images.....	45

Perspectives et objectifs.....	48
<i>En 2022</i>	48
<i>Projets radio : nouvelles formes</i>	48
<i>Formation</i>	49
<i>Objectifs à moyen terme</i>	49
<i>Événements ponctuels</i>	50
<i>Objectifs à long terme</i>	50

Qui sommes nous?

Oaqadi signifie « On a quelque chose à dire ».

Qui, nous ?

Non, vous : tout le monde et chacun!

Fondée en 2006 par des éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, Oaqadi est une association reconnue d'intérêt général qui fait réaliser à ses publics des émissions radio de qualité professionnelle diffusées sur notre site et sur les ondes de nos radios associatives partenaires : Radio Clapas, Radio Saint-Affrique, Radio Escapades, Radio FM Plus ...

Nos équipes de médiation éducative par la radio interviennent en établissements scolaires, en associations, en médiathèques, en réinsertion, en maisons d'arrêt, en hospitalier... Au près de publics aussi divers que des jeunes nouvellement arrivés en France, des décrocheurs, des élèves de Segpa, des détenus, des jeunes sous main de justice... Tous ceux qu'on n'entend pas assez et à qui nous voulons donner voix.

Une émission Oaqadi c'est un thème choisi avec la structure d'accueil, par exemple la solitude, sentir, résister, et ce sont des interviews, reportages, témoignages, jingles, fictions, fausses publicités : du sérieux et de l'humour, du rythme et de l'émotion, de l'introspection, des échanges et de la valorisation.

Nous intervenons lors de semaines radio complètes, intenses et mobilisatrices, qui donnent également lieu à un plateau en direct en fin de semaine, et proposons aussi des cycles d'ateliers réguliers et des ateliers d'initiation.

Nous proposons par ailleurs, à destination des professionnels de l'éducation ou de la radio, des semaines de formation à la médiation éducative par la radio.

Oaqadi est passionné par la radio et le son, et a ainsi participé plusieurs fois au festival Longueur d'Ondes de Brest, puis créé le premier Festival de la Radio Éducative en 2017 à Montpellier, parrainé par Edouard Zambeaux. Une deuxième édition a eu lieu en décembre 2019, aux Céméa, avec la venue du reporter radio Antoine Chao. La troisième édition s'est déroulée en octobre 2021, à la Halle Tropisme, sous le parrainage du journaliste animateur et producteur radio Soro Solo.

Oaqadi est soutenu par la DRAC et le Ministère de la Culture, en tant que Média d'Information Sociale de Proximité et, à ce titre, outre ses interventions en institutions, investit le territoire urbain, particulièrement les quartiers prioritaires, lors de fêtes de quartier ou d'événements culturels ou sociaux, pour recueillir la parole des habitants ou proposer des plateaux radio en direct.

Les objectifs

Une semaine ou un cycle d'ateliers radio Oaqadi aboutissent à la réalisation d'une émission radio de qualité professionnelle et/ou d'un plateau radio en public dans les conditions du direct : c'est notre objectif de production culturelle.

Nos objectifs pédagogiques sont les suivants :

Éducation aux médias



Le projet radio commence toujours par une présentation des différentes formes de radios : publique, privée, associative, webradios et des contenus qui y sont liés. La plupart des participants écoutent surtout des stations de diffusion commerciales, dont la programmation musicale est fortement liée à des partenariats privés, ce que nous décryptons ensemble. L'émission réalisée par les participants, très éloignée de leurs représentations de ces radios commerciales, contribuera à ouvrir leurs choix de consommation culturelle. Par ailleurs, à partir d'exemples simples d'utilisation de techniques de montage, les participants expérimentent combien

certaines informations peuvent être déformées ou combien les habillages sonores influencent l'écoute d'un témoignage, et ils gagnent en vigilance constructive face aux médias.

Valorisation des participants

Nous proposons aux participants un défi ambitieux : réaliser une émission de radio, diffusée en podcast et sur les ondes, afin de les mobiliser et de les engager dans un travail de qualité. Le partenariat avec des stations de radio s'avère essentiel au projet puisqu'il impose un produit fini écoutable, une réalisation. Les participants souffrent souvent d'un manque de confiance en eux, qu'il soit lié à des échecs scolaires, à l'appartenance à un milieu social précaire ou à un milieu familial fragile, à des difficultés d'insertion, à un handicap... Les mettre en situation de contribuer à cette réalisation a pour conséquence une renarcissation très importante. Après les avoir enregistrés, nous coupons au montage toutes les hésitations, erreurs ou répétitions et habillons leur voix d'une bande-son adaptée au contenu. Leur parole, lorsqu'elle est diffusée, apparaît donc rehaussée, gratifiante. Enfin, leur donner la possibilité de manipuler et de se former sur du matériel audio semi-professionnel ajoute encore à l'aspect valorisant du projet.

Ouverture sur le monde

La production radiophonique permet aux participants de rencontrer des personnes ou des groupes pour s'informer ou débattre aussi bien des grands thèmes de l'actualité du monde que de leurs préoccupations propres. Elle impose une recherche d'informations auprès de personnes ressources, des journaux ou encore d'Internet. Cette phase est très importante sur le plan pédagogique et éducatif puisqu'elle développe des recherches, des critiques, des restitutions et des mises en commun des informations recueillies.

A partir du thème choisi, les participants se trouvent poussés vers un monde jusqu'alors inconnu, ou faussé par des représentations figées. Notre expérience montre que le projet radio va contribuer à les modifier.



Travail à partir du plaisir

Le plaisir est le moteur des apprentissages. Nous travaillons à partir des goûts et désirs des participants. Les moments d'écriture, individuelle ou collective, des génériques de début et fin, des jingles (slogans), des fausses publicités ou des fictions se font dans un climat drôle et chaleureux - alors qu'il s'agit d'un vrai travail. L'utilisation du matériel audio, les micro-trottoirs, les interviews ou les visites des studios de radio sont également de fortes accroches au projet. La réalisation de l'émission ou la préparation du plateau en public deviennent une grande aire de jeu où chacun tient son rôle, et le tient bien.

Travail sur la contrainte

La création d'un moment radiophonique de qualité professionnelle impose une rigueur, une volonté de travailler ensemble, un sens de l'écoute. Ces contraintes ne sont pas exercées par les encadrants de l'activité mais par l'activité elle-même (limitation dans le temps de l'émission, nécessité d'un respect de la parole de l'autre pour une meilleure qualité d'écoute, préparation des interventions avant la prise de parole, silence total pendant les enregistrements...). Les critères objectifs d'audibilité et de diffusion de l'émission de radio clarifient pour tous les impératifs de précision, de limites et de cadre

Réflexion sur soi

Les ateliers d'écriture de « papiers radios », ou témoignages personnels autour du thème, choisi en amont avec la structure d'accueil (par exemple, autour de la confiance : le jour où j'ai perdu/retrouvé ma confiance en moi, à qui je fais confiance, l'effet du jugement des autres...), amènent les participants à réfléchir avec sincérité sur eux-mêmes, leur parcours et leur devenir (introspection). Les intervenants de Oaqadi, en lien étroit avec les encadrants de la structure, épaulent les participants dans leur travail d'écriture par des questions, des sollicitations ou des reformulations. Ce temps d'écriture est un temps éducatif riche où surgissent des discussions sincères et importantes avec les encadrants.

Rapport à l'écriture

Tout "papier" appelé à être énoncé à la radio doit nécessairement être écrit pour améliorer la qualité de l'intervention. Ce principe est tiré du monde professionnel. L'écrit est alors désacralisé, puisqu'il n'est qu'un outil pour diffuser une idée ou une parole.



Le fait que les textes soient tapés sur ordinateur permet une meilleure relecture, une amélioration de la formulation et de l'orthographe, mais surtout une valorisation du papier du participant à travers la mise en forme.

Prise de parole et communication

Les échanges verbaux, les débats, les disputes au sens ancien du terme sont le plus souvent chez les publics en grandes difficultés remplacés par des querelles, des insultes ou de la violence. Dans le cadre symbolique que constitue un studio et des micros, la parole redevient un média.

Les interviews en studio (longues et préparées) ou les micro-trottoirs (courts et en extérieur) permettent de mettre les participants en confrontation avec l'autre, le différent, et demandent un véritable travail sur la présentation, les rencontres, les questions à poser pour améliorer la qualité des interviews. La radio est un outil de socialisation. Après cette semaine ou ce cycle d'ateliers un peu particuliers d'aventure collective, les interactions entre participants ou avec leurs encadrants sont transformées.

Initiation aux techniques radio

Les participants découvrent et pratiquent la prise de son lors des micro-trottoirs et reportages et sont initiés au montage audio sur logiciels libres. C'est un nouveau savoir ludique et valorisant dans le champ créatif et culturel, qui fait souvent naître des vocations.



Méthodologie des semaines radio

Oaqadi utilise la radio comme un outil de médiation éducative et sociale. Une intervention Oaqadi, ce sont des professionnels de l'éducation et de la radio au service de l'éducation, et des publics dits en difficultés ou éloignés de la culture. Lors des interventions, nous utilisons une méthodologie innovante qui place le public en situation d'acteur et réalisateur d'émissions de radio diffusées sur des radios partenaires et podcastables sur notre site internet et celui de nos partenaires. Nos publics cibles (essentiellement des jeunes, mais aussi des adultes) nécessitent à la fois une attention particulière et des objectifs pédagogiques adaptés.

Notre méthodologie répond à ces objectifs en travaillant dans un premier temps sur l'éducation aux médias afin de sensibiliser sur les dérives médiatiques, et développer le sens critique. Ensuite nous amenons le public à la rencontre de l'autre : réalisation de micro-trottoirs, interviews et reportages, correspondances radiophoniques entre publics de différents lieux voire pays. Cela amène à une ouverture sur le monde et sur soi. La prise de parole et la communication sont des éléments incontournables de la réalisation d'émissions de radio, d'où l'importance de travailler avec nos publics sur l'élocution, l'écoute et l'échange. La création d'un moment radiophonique a un côté ludique mais demande malgré tout un investissement de la part du public. C'est pourquoi il est important d'allier plaisir et travail en composant à partir des goûts et des envies de nos publics. Nos projets alternent ainsi moments d'écriture (toute intervention orale en radio est d'abord écrite) et de réflexion, visite de studios radios, création de jingles ou de fictions, enregistrements, prises de sons débats...

Ces projets sont surtout une formidable opportunité pour que les publics bénéficiant de ces actions fassent un travail sur eux-mêmes en lien avec les intervenants habituels de leur structure d'accueil (collège, lycée, MECS, STEMO...). Le travail conduit amène à une prise de parole construite, élaborée et audible. A noter que les intervenants Oaqadi enregistrent puis montent et habillent (tapis musicaux, bruitages) les productions des participants (témoignages, mais aussi jeux d'écriture, fictions...). Ils coupent au montage les hésitations et bafouillements, et la musique appuie le propos. Aussi, les participants, lors des diffusions d'émission, entendent leur parole fidèlement retranscrite mais rehaussée, valorisée. Les émissions sont diffusées lors de séances d'écoute et débat (au cinéma Nestor Burma, au Mo.Co., lors des fêtes d'établissement), et donnent toujours lieu à une admiration des proches et du grand public pour l'émission accomplie. Les participants sont alors rouges de timidité mais fiers, enfin. Et l'émission, toujours disponible sur internet, est une trace réelle de leur travail artistique.

Aujourd'hui, les publics dits en difficultés sont de plus en plus marginalisés. L'action de Oaqadi permet de créer des espaces d'échanges et de dialogues entre différents publics qui ne se croisent habituellement pas : jeunes de quartiers différents, jeunes de tous horizons, notamment nouvellement arrivés en France, à la Maison des Adolescents, jeunes citadins et jeunes ruraux...

La radio est un formidable média pour créer du lien social, valoriser les publics, les amener à réfléchir et développer des initiatives.

Ces actions sont le plus souvent financées par un montage entre ressources internes du partenaire et des subventions publiques.

Un projet radio avec Oaqadi, c'est:

- Un thème défini en accord avec l'équipe éducative
- Différentes approches du thème défini avec les participants lors d'une séance commune de « brainstorming »
- Un atelier d'écriture pour l'élaboration de papiers radio
- La réalisation d'interviews, de micro-trottoirs et de reportages extérieurs
- L'écriture et la réalisation de fictions radiophoniques
- Une initiation au travail de montage et d'habillage sonore
- Des émissions de qualité professionnelle en écoute sur notre site internet et diffusées sur les ondes de radios associatives partenaires, et semi-professionnelle (directs) en podcast sur notre site internet.



Genèse de Oaqadi

Dès 1996, l'idée de concevoir la radio comme un média éducatif a amené des éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse passionnés de radio, à confronter cette intuition à la réalité dans le cadre de leur pratique professionnelle auprès de jeunes en réinsertion. Après quelques rencontres décisives avec des professionnels de la radio (citons Édouard Zambeaux, Vladimir Cagnolari ou Loïc Frénéa), un atelier radio s'est installé à la PJJ, d'abord en banlieue parisienne puis dans l'Hérault. Ce travail sera salué du prix « Découverte SCAM » en 2006 et du prix International URTI en 2008.

Ensuite, dans la volonté de multiplier cette expérience éducative, de donner davantage la parole à des adolescents et de ne pas limiter cette pratique aux jeunes suivis par la PJJ, naît l'association Oaqadi en 2006, à Montpellier.

Elle devient le moyen de développer les « semaines éducatives radio » auprès d'un public de plus en plus varié : dans les collèges prioritaires de la région, dans des ITEPs, dans diverses associations et institutions. Depuis maintenant 10 ans, l'association a proposé des interventions avec des partenaires très diversifiés (Prison, Éducation Nationale, MDA, MECS, lycée agricole, maison de quartier, PJJ, Mission Locale...) et s'est structurée, embauchant différents intervenants puis salariés jusqu'à aboutir à la création en 2016 du premier emploi stable d'intervenant éducatif radio, un CDI, suivi d'un second emploi stable en CDI, en 2018.

Outre ses pratiques de médiation éducative, Oaqadi s'est impliqué dans la formation à sa méthodologie à destination de professionnels de l'éducation et de la radio, via l'école nationale de la PJJ ou encore l'organisme de formation de Radio St Afrique. Oaqadi s'investit aussi dans des projets innovants comme le Groupe territorial de médiation de la PJJ 34 ou encore des radios éphémères lors de festivals (Chaînon manquant à Figeac, radio des Suds à Arles)

Enfin, les membres de l'association prennent parfois eux-même l'antenne lors d'une émission « Un pas de côté », qui cherche, avec un ton empreint d'humour et d'esprit critique, à déconstruire les discours convenus sur les problèmes sociaux. Une fois encore nous le faisons en « donnant » la parole à des acteurs de terrain qui ont « quelque chose à dire » !



Vie associative

Pour encadrer l'administration, le développement et le suivi des actions de notre association, Oaqadi a rassemblé ses membres en :

- Bureau de l'association : Présidente Isabelle Fabre Corniquet, infographiste ; Trésorière Sabine Fuzier, conseillère en économie sociale et familiale ; Secrétaire Isabelle Haag, professeur des écoles.
- Conseil d'administration : Boris Chenaud, maître de conférence en physiques, Université de Montpellier ; Audrey Malochet, éducatrice spécialisée.
- Conseil de vie associative : Christelle Garau, éducatrice PJJ ; JJ Chauchard, responsable d'unité PJJ ; Guillaume Marrot, responsable d'unité PJJ ; Loïc Frenea, technicien réalisateur Radio France ; Vladimir Cagnolari, journaliste radio.

L'équipe Oaqadi

Une équipe permanente

Nayra Prieto, éducatrice spécialisée, intervenante éducative radio, en CDI (30h/semaine), depuis octobre 2019.

Elise Dejj, journaliste-animatrice radio, intervenante éducative radio, en CDI (30h/semaine), depuis octobre 2015, en congé maternité de décembre 2020 à août 2021.

Tatiana Arfel, psychologue et écrivain, intervenante éducative radio, en CDD (17h/semaine), d'octobre 2020 à juin 2022.

Fanny Rozen, ingénieure du son, intervenante éducative radio, en CDD remplacement congé maternité (30h/semaine), de février à mi-août 2021.

Des intervenants ponctuels

Capucine Caro, réalisatrice et technicienne radio ; **Galaad Germa** ingénieur son ; **Ananda Henry-Bia-baud**, réalisatrice.

Les locaux et matériel

Le local est partagé avec l'association Zagraf (graphiste et webmaster), Métiss'art (danse et médiation), et Vrac et Cocinas (Coopérations citoyennes pour l'alimentation et la solidarité) au cœur du quartier de Celleneuve. Cet espace est un lieu de travail administratif et technique (montages, préparation des animations, coordination de projets), un espace de stockage du matériel, et il nous permet également de tisser du lien social sur le quartier. Nous sommes voisins de plusieurs associations avec qui nous co-animeons des actions : Odette Louise, Esperluette, Nestor Burma, Essor.



Les investissements en matériel sont incontournables. Les interventions mettent tout le matériel à rude épreuve étant donné que nos publics pratiquent la prise de son en reportage, enregistrements. Il est donc nécessaire de renouveler régulièrement notre parc de matériel (enregistreurs audio, casques, câbles ordinateurs...).

L'association utilise son site internet www.oaqadi.fr, vitrine des productions radiophoniques et podcasts. Nous sommes aussi présents sur les réseaux sociaux pour le relais des stages et ateliers ouverts et gratuits, le relais des nouvelles émissions en ligne, les actualités ou éditos de l'association et créer du lien avec d'autres structures et mettre en avant des infos ressources.



Partenariats

Avec plus de 16 ans d'expérience, Oaqadi se développe en proposant ses activités à de nouvelles structures et en développant ses partenariats.

Soutiens institutionnels

Oaqadi fonctionne en grande partie grâce au soutien de nombreuses structures institutionnelles.

Parmi les financeurs de nos projets, Oaqadi remercie particulièrement le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Occitanie, le Ministère de la Justice, le Fonds de soutien à la Vie associative, le Ministère de l'Éducation Nationale, le Département de l'Hérault, la Métropole de Montpellier, la Ville de Montpellier, la Caisse d'allocations familiales de l'Hérault, l'ANCT dans le cadre des contrats de ville.



Partenaire privé

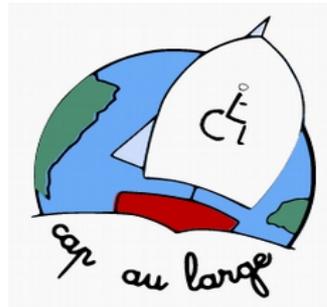
L'association Oaqadi a également bénéficié du soutien de la Fondation SNCF pour le projet « Vagabonde : Radio sur l'eau ».

Partenaires projets 2021

- **La Protection Judiciaire de la Jeunesse** est un partenaire historique de l'association. Nous réalisons plusieurs semaines avec le public accueilli dans ses structures, notamment avec le STEMO et l'UEAJ de Nîmes, des liens réguliers avec le STEI de Montpellier (au travers des semaines radios). Oaqadi intervient aussi pour des formations de perfectionnement auprès d'éducateurs de la PJJ à l'utilisation de l'outil radio comme outil de médiation éducative via l'ENPJJ et le PTF SUD. Ces formations ont abouti à de nombreuses réalisations radio sur le territoire (Nîmes, Poitiers, Amiens...).
- **La Maison des Adolescents de l'Hérault**, dans le cadre d'un partenariat rapproché qui comprend la réalisation d'ateliers radios hebdomadaires.
- **L'Éducation Nationale: collège du Trenze (Vialas), collège Aiguerelles (Montpellier), collège Occitan Léon Cordas (Montpellier), école des Garrigues (Juvignac), lycée Jules Ferry (Montpellier)** pour la réalisation de semaines radio et ateliers.
- **Le SPIP et la maison d'arrêt de Nîmes**, pour la réalisation d'une émission de radio sur l'effort avec un groupe de détenus du quartier majeur.
- **L'association Odette Louise**, basée sur Celleneuve, qui développe des activités culturelles pour tous les publics, pour le relais de nos semaines et ateliers et pour la co-construction du projet de webradio Cellaradio.
- **Le Mo.Co** service des publics, avec qui nous coorganisons les actions Expo-Radio qui réunissent des jeunes de tout horizons (RESF 34, PJJ, Coallia, MDA 34, EPE, habitants des QVP...)
- **Le Cinéma Nestor Burma** et la **Maison pour tous Marie Curie** à Celleneuve, avec un partenariat pour le projet ciné-radio. Ces deux structures accueillent les jeunes participants et nouveaux critiques cinématographiques, en 2021 sur le film «Zoo Project».
- **L'association Cap au Large**, basée à Sète, qui développe des activités maritimes à visée sociale pour des publics différents (PJJ, personnes MDPH, associations sociales, etc) avec qui nous coorganisons le projet Bateau-Radio.
- **Essor Savoirs et Partage**, association du Petit Bard-Pergola, pour la co-organisation du projet Théâtre-Radio et le relais de nos semaines et ateliers auprès de ses publics.
- **Bouillon Cube - La Grange**, pour l'accueil et la co-organisation du projet Théâtre Radio
- **Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie** pour la co-organisation et l'accueil de semaine radios
- **MRAC Occitanie** Serignan et **la Cimade** de Béziers, pour la co-organisation et l'accueil d'une semaine expo-radio
- **Habitat Jeune Montpellier, Les Compagnons de Maguelone** et **L'Amical du Nid** pour la co-orga-

nisation de semaines radio

- **La Boutique d'écriture**, basée à Figuerolles, qui développe des activités culturelles en lien avec l'écrit et l'oralité, pour le relais de nos semaines et ateliers auprès de ses publics
- **La Halle Tropisme**, pour l'accueil et le partenariat sur différentes actions : accueil de semaines radio avec les jeunes PJJ, accueil du 3e Festival de la Radio éducative, mise en lien avec des professionnels pour des interviews
- **Association Coallia**, pour le relais de nos actions auprès de leurs publics



maison des adolescents
HÉRAULT - MDA 34



coallia



Partenaires radiophoniques

Les émissions de Oaqadi sont diffusées sur les ondes de plusieurs radios associatives de la région Occitanie et alentours : Radio Clapas à Montpellier, Radio Saint Afrique à Saint Afrique, Radio FM Plus, Radio Antenne d'OC à Figeac.

Radio Clapas à Montpellier est un partenaire radiophonique important pour Oaqadi. Notre association est adhérente de l'antenne montpelliéraine, partenaire historique de diffusion de nos émissions.

Tous nos partenaires radiophoniques sont des radios associatives et libres et nous proposent des créneaux de diffusion hebdomadaires : Tous les mercredis à 13h sur Radio Clapas ; tous les vendredis à 13h et samedis à 11h sur Radio Saint-Affrique ; une fois par mois les mardis à 15h et 20h puis rediffusion les samedis à 15h et 20h sur Radio FM Plus ; tout les mercredis à 14h et rediffusion les samedis à 11h sur Radio Antenne d'OC.

Toutes les émissions de Oaqadi sont en écoute et podcastables sur notre site internet: www.oaqadi.fr. Nous sommes également en lien avec Radio Pays d'Hérault (RPH), Radio Sommières, Radio Escapades et Radio Bartas dans le cadre de la diffusion d'émissions sur des projets ponctuels.

Radio Saint-Affrique est notre partenaire pour des formations à la médiation éducative par la radio. Chaque année, Oaqadi y dispense des formations auprès de professionnels de l'éducation et/ou de l'animation. Les émissions réalisées dans ce cadre sont également diffusées sur l'antenne de Radio Saint-Affrique.



Oaqadi, en 2021 en chiffres

- **257** participants dont 175 jeunes et 82 adultes en situation difficile en région Occitanie (décrocheurs scolaires, jeunes en apprentissage du français, habitants des quartiers prioritaires, élèves en Segpa, détenus...) ont participé à des ateliers ou semaines radio Oaqadi
- **54** productions radiophoniques : 22 émissions PAD, 12 plateaux radio enregistrés en public, en condition direct, 20 productions courtes de type pastilles sonores.
- **16** semaines radios
- **7** cycles d'ateliers radiophoniques (hebdomadaires et/ou ponctuels) : un atelier hebdomadaire durant l'année scolaire à la Maison des Adolescents, un cycle d'ateliers avec les jeunes de l'école des Garrigues de Juvignac, 1 cycle d'ateliers avec les habitants de Celleneuve autour du projet Cellaradio et autour du projet Fémina, 1 cycle d'ateliers avec les jeunes d'Habitat Jeune Montpellier, 1 cycle d'ateliers avec les jeunes de La Boutique d'écriture
- **74** participants adultes et jeunes adultes que nous avons formé ou initié à la radio éducative : 1 semaine d'initiation à la médiation éducative par la radio avec des éducateurs de la PJJ en formation et 3 ateliers d'initiation à la radio éducative avec des adhérents de l'association lors du Festival de la Radio éducative 2021
- **12** diffusions publiques des émissions auxquelles ont participé une moyenne de 354 auditeurs présents (cinéma Nestor Burma, Mo.Co. Panacée et Hôtel des Collections, MDA34 et 30, Radio Escapades, institutions/structures jeunesse...) et tous les auditeurs anonymes et in-quantifiables de nos radios associatives partenaires et de notre site internet.
- **9** actions ponctuelles lors d'événements publics : Semaine des Arts (Petit Bard), Partir en Livre (Celleneuve), Rencontres Scène Jeunesse (Domaine d'O), Radio-Tour (on-line), Festival de la Radio éducative (La Halle Tropisme), Les vendredis à la Grange (Causse-de-la-Selle), événement Féminie (Celleneuve), semaine de la santé (Collège Léon Cordas).

Ateliers radiophoniques 2021

Oaqadi anime des ateliers réguliers annuels (hebdomadaires et mensuels) dans le cadre de partenariat au long cours : avec la Maison des Adolescents de Montpellier, et l'association Odette Louise avec le projet Cellaradio.

- Atelier radio à la Maison des Adolescents 34 -

Oaqadi anime un atelier radio hebdomadaire à la Maison des adolescents de l'Hérault, à Montpellier, tous les mercredis de 16h à 18h (hors vacances scolaires). Atelier ouvert et gratuit, des jeunes volontaires réalisent tout au long de l'année des émissions sur des thèmes choisis en ensemble. Ces ateliers sont financés par la MDA 34 et les émissions sont diffusées sur Le thème du Portrait a porté cette année 2021 à l'atelier radio de la Maison des Ados de Montpellier.

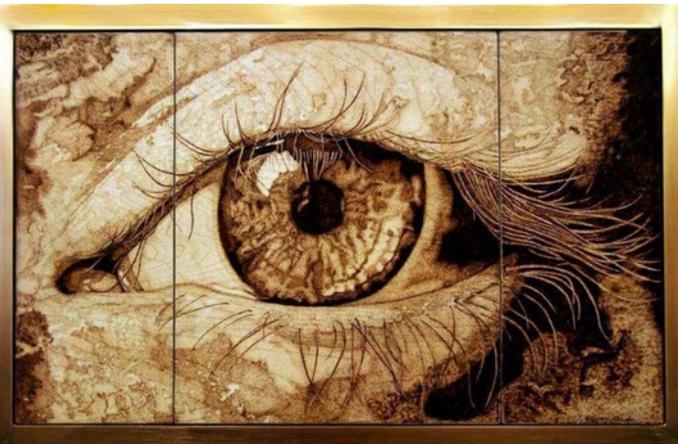
Hiver 2021

Thème de l'émission : "Ici, là-bas"

Public : 7 adolescents de la MDA34

Les jeunes animateurs de la MDA ouvrent le débat !

Dans cette émission, on découvre des jeunes superbement motivés et sociables, un partage culturel bouillonnant, des témoignages touchants, et surtout, un fort désir de partager des expériences de vies. Sous forme de plateau live, ce sont sept jeunes nouvellement arrivés en France qui nous racontent leurs parcours migratoire, avec des histoires sur leurs pays, et des débats autour de leurs positions respectives. La démocratie, l'éducation, l'égalité homme-femme... tout ces sujets qui nous concernent, et où l'on aime revenir pour s'enrichir de tout point de vue.



Printemps 2021

Thème de l'émission : "Rencontres"

Public : 6 adolescents de la MDA34

Une mosaïque de portraits mêlant souvenirs d'enfance et portraits fictifs

De retour à la MDA, le Portrait est aujourd'hui revisité par l'imaginaire, et les souvenirs d'enfance. Une rencontre avec soi, et avec ceux qui nous intriguent.

Il y a ceux qu'on aime observer, des portraits sur le vif que l'on aime dessiner dans nos esprits. Comme imaginer la vie de quelqu'un, son parcours, la raison de son accoutrement ou de sa façon de marcher.

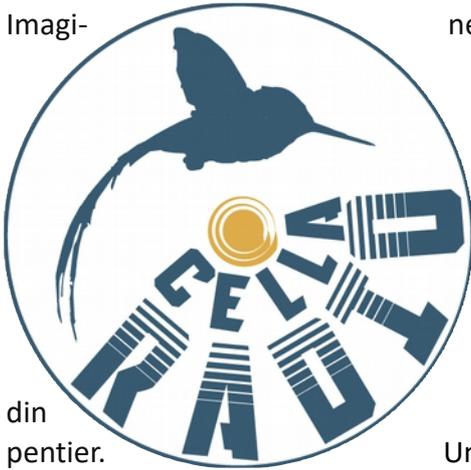
Puis il y a ceux qui nous sont familiers, les portraits de nos proches, avec lesquels nous partageons mille souvenirs, et dont nous aimons nous rappeler l'existence. Une émission sur les rencontres, partager par 6 jeunes migrants qui nous emmène avec beaucoup de passion dans leurs récits.

"N'oubliez pas, on vit juste pour quelques rencontres"

François Cheng

- Cellaradio, webradio de Celleneuve -

Imagi-



din
pentier.

Une première session d'ateliers a vu le jour grâce au fond DRAC Média de Proximité 2019, à l'EMI DRAC 2020, et au partenariat privilégié avec l'association Odette Louise, pendant l'hiver et le printemps 2020. L'obtention du soutien de la DRAC Occitanie en 2021 nous a permis de poursuivre l'action.

nez... Une radio faite par et pour les citoyens, qui diffuse portraits sonores, reportages locaux, témoignages, agenda culturel et solidaire, plateaux radio, concerts, lectures, petites annonces à la criée... Une radio où parlent des très jeunes et des très vieux, où parlent tous ceux que l'on n'entend jamais...

Ce projet de webradio a été conçu dans le quartier de Celleneuve à Montpellier, avec les structures partenaires du réseau associatif : Odette Louise, l'Esperluette, le Cinéma Nestor Burma, la Maison pour tous Marie Curie, le comité de quartier, le jarpartagé, l'école primaire Léo Malet et maternelle Marie Pape Car-

pentier.

Le quartier de Celleneuve, où Oaqadi est implantée depuis sa création, est caractérisé par une mixité sociale et culturelle, notamment du fait des origines diverses de ses habitants (communauté gitane, maghrébine, d'Afrique centrale...) et de son histoire. Ce quartier est un ancien village rural et viticole qui a été rattrapé par l'urbanisation (HLM, tramway, grands axes routiers...). Le tissu associatif est riche et s'adresse à un public intergénérationnel. Tous ces éléments créent une identité unique à ce quartier.

Oaqadi et Odette Louise proposent aux habitants de s'emparer d'un média où ils pourront parler des choses qui les interpellent, passionnent, questionnent... Outillés d'un regard et d'une parole journalistiques, ils ont réalisé des reportages sur le quartier, des interviews d'acteurs locaux, des fictions de balcons et de trottoirs... Ce projet a permis aux habitants de tout âge de se rencontrer et de partager.

La volonté de départ est de **créer un média commun qui puisse rassembler toute cette diversité : d'habitants et d'acteurs associatifs** pour tisser du lien social et fédérer une dynamique locale.

En 2021 Oaqadi et Odette Louise s'associent pour formaliser un accompagnement du projet sur le long cours. Une salariée de chaque structure y est dédiée. Le Labo Radio est un rendez-vous mensuel qui a été créé pour explorer, échanger et soutenir les adhérents de la webradio dans leurs productions sonores. En 2021, 10 ateliers de 3h ont été tenus et 14 ateliers individuels de 2h. 20 habitants du quartier de Celleneuve et ses environs (4 jeunes et 15 adultes) ont participé. Un des objectifs du Labo est de créer un terreau de connaissances techniques (enregistrement, montage, conducteur d'émission, etc) et un réseau de solidarité entre les habitants afin qu'ils/elles puissent se soutenir dans la création (mutualiser une thématique, aider dans le montage/l'enregistrement, prêter un regard extérieur, etc). Afin d'en-

clencher cette dynamique nous avons initialement proposé la production d'émissions participatives avec la perspective de susciter dans le temps des productions autonomes (mais toujours accompagnées!). En 2021, six émissions ont été réalisées.

En 2021, ce projet est soutenu par : Ville de Montpellier, CAF de l'Hérault financement Contrat de Ville, DRAC Occitanie.

Toutes les émissions sont désormais exclusivement en écoute sur le site de Cellaradio : <https://www.cellaradio.com/>



À Celleneuve, Cella'Radio met les habitants sur les ondes



Cella'RADIO webradio du quartier de Celleneuve vous présente :

LABO'Radio # 1
27 FÉVRIER 2021
de 10h à 13h

à l'Annexe de l'association
Odette Louise, rue Marcellin
Albert, 34080.

Cella'RADIO
Intensifiez les savoirs de notre onie



Mars 2021

Thème de l'émission : **LES PERSONNES ÂGÉES, AMOURS/RÊVES**

<https://www.cellaradio.com/fr/personnesagees>

Public : 7 habitants de Montpellier âgées de 12 à 60 ans

Partenariat : association Odette Louise

« Pour moi on est âgés dès la seconde où on est en vie » et Anne développe « je peux être âgée de 5 ans, de 40 ans ou de 101 ans ! On a tendance à cataloguer un peu tout, ça perd de son sens parfois... ». Anne et d'autres habitants du quartier de Celleneuve se sont réunis ce samedi matin autour d'un laboratoire de création sonore : un lycéen, une boulangère, un bénévole d'une association sociale, une cinéaste, un aide soignant, etc.

L'échange se poursuit, émergent des expressions, des récits : « expériences de vies », « papounet, mamounette », « asseyez vous mon p'tit », etc. Le groupe débat, raconte, imagine, écoute... Puis, nous proposons un collectage de sons pour composer une émission collective, telle une soupe aux cailloux. Un jeu nous amène à sélectionner une thématique commune pour le mois. Mais le choix n'est pas évident, alors pour cette fois-ci un thème central et ses sous-thèmes : Les personnes âgées, amours, rêves. Puis chacun-e s'organise pour collecter les sons qui l'inspire en écho avec la thématique : un poème, une interview, une recette, un micro-trottoir, etc. Une date de clôture de la collecte de sons est donnée, ainsi qu'un prochain rendez-vous Labo-Radio, puis par petits rendez-vous au gré des occasions sonores nous réunissons le tout en une émission collective!

Cette première collecte sonore a été savoureuse, amusante et inspirante !

Avril 2021

Thème de l'émission : **FUTUR ÉTOILÉ**

<https://www.cellaradio.com/fr/futuretoile>

Public : 14 habitants de Montpellier âgées de 12 à 60 ans et les enfants de l'école Pape Carpentier

Partenariat : association Odette Louise

Reportage/interviews : Rencontre avec deux artistes habitant Celleneuve. L'une est marionnettiste-conteuse, l'autre est photographe.

« Ça peut signifier le futur idéalisé » dit l'un, « ou au contraire la projection brisée, brumeuse, éclatée en étoile » poursuit un autre, « ça peut aussi évoquer les valeurs, les idéaux qui nous guident » dit une autre, « ça m'évoque les sciences, l'espace aussi » murmure une autre. Le groupe de la web radio est réuni en cercle autour de la table. Au centre une feuille blanche où est inscrit Futur Étoilé, les branches autour de ce titre se multiplient. De quoi peut-on parler, quels axes possibles ?

Ce matin Lalou et Inès sont allées à la pêche aux sons dans les rues de Celleneuve avec quelques questions adressées aux passant-e-s. C'est là que nous avons rencontré Marcel le poète qui a répondu à la question quelle est votre étoile ? : « je pense que chaque personne, chaque être humain est une étoile en naissant ». Plus tard, il est revenu pour nous partager d'autres étoiles, Marcel a une voix épaisse et envoûtante, il déclame un texte d'une prose mélodique et cosmique.

L'appel du futur étoilé réunit d'autres voix qui scintillent d'images, d'idéaux, d'oxygènes inspirants et mélodiques : chants nordiques, paroles d'enfants, souffles et rêves d'adultes... De quoi vous mettre des poussières d'étoiles plein les oreilles !

Mai 2021

Thème de l'émission : **VOULOIR C'EST POUVOIR!**

<https://www.cellaradio.com/fr/vouloircestpouvoir>

Public : 9 habitants de Montpellier âgées de 12 à 60 ans

Partenariat : association Odette Louise

Ou bien serait-ce l'inverse ?

Le thème choisi crée des débats. Personne ne l'entend de la même manière et les discussions fusent à l'espace Recto Verso.

La machine est en route et l'équipe de Cellaradio de plus en plus impliquée dans la réalisation des émissions.

C'est notre premier enregistrement en condition direct. Adrénaline, excitation.

Chacun-e endosse son rôle avec professionnalisme et les espaces d'improvisation à l'antenne posent question. C'est notre première discussion autour de la ligne éditoriale de la Webradio.

Et comme on le veut, et bien on le peut et on vous offre fièrement notre récolte sonore à écouter sans modération !

Juillet 2021

Thème de l'émission : **MER ET MERVEILLES**

<https://www.cellaradio.com/fr/meretmerveilles>

Public : 12 habitants de Montpellier âgées de 12 à 60 ans

Partenariat : association Odette Louise

Mer et Merveilles était le thème de l'événement Partir en livre du 16 juillet 2021. Nous avons décidé de rejoindre cette journée au parc Dioscoride et avons donc emprunté la thématique. Mer, mère, et leurs merveilles, ont été les sujets de nos discussions avant l'été et nous avons mené notre première émission en direct du parc Dioscoride avec enthousiasme!

Un succès que nous sommes heureux-e-s de vous partager avec, en exclusivité, notre première interview en live de l'auteure et illustratrice Charline Collette!

Novembre 2021

Thème de l'émission : **ELLIPSE ET MIRAGE**

<https://www.cellaradio.com/fr/ellipseetmirage>

Public : 14 habitants de Montpellier, de 12 à 60 ans

Partenariat : association Odette Louise

Le thème choisi est vraiment très. On pourrait même dire qu'il nous semble exceptionnellement.

Mais peut-être n'êtes-vous pas d'accord avec ?

Nous on a très envie de vous faire écouter notre rubrique d'astrologie pour de vrai, avec de vrais morceaux du comte de Monte Christo dedans.

Et puis, et puis ! Taniguchi !

Également en exclusivité pour Cellaradio: la véritable histoire de Mallipse Cirage de sa naissance à sasa.
Sans oublier nos fosses. Je disais donc, nos fausses pubs. Elles sont vraiment de qualité miragique.
Dring, dring Belmondo m'appelle, je dois filer.
Ellipsez-vous bien !

Ateliers radiophoniques

Janvier 2021

Projet Feminie, Celleneuve

En 2021 se clôture une série de créations sonores initiée en 2019 autour de la thématique du féminin au sein du quartier de Celleneuve. Ce cycle a impliqué diverses actions portées par des partenaires et des artistes: association Odette Louise, Maison Pour Tous Marie Curie, la photographe Karine Granger et le projet Feminie, chorale de femmes et bien d'autres projets d'arts associés.



Thème de l'émission : TOUTES

<http://www.oaqadi.fr/Emission-Toutes>

Public : 26 femmes de Celleneuve

Partenariat : Odette Louise, Karine Granger, MPT Marie Curie

Les femmes prennent la parole !

"Toutes" est une émission réalisée par Oaqadi, où nous avons collecté témoignages, micro-trottoir et chants au cours des années 2019 à 2021, dans le quartier de Celleneuve.

Dans cette belle collecte sonore, les femmes de Celleneuve nous partagent leurs pensées intimes, leurs énergies lumineuses, et leurs idées!

A travers des voix de toutes les harmonies, des chants du cœur, et des direx qui font du bien, on se laisse porter par les différentes pastilles sonores.

De l'humour, des coups de gueule, un grain de poésie et une douce sensation d'unité.

"Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Elle va où elle veut, sans prétention, et arrive à sa destination prête à être elle-même et seulement elle-même."

Maya Angelou

Financement : L'ANCT dans le cadre des Contrats de Ville de Montpellier, et la DRAC Occitanie

Écoute publique : L'émission a été diffusée le 28 mai lors de l'inauguration de l'expo Feminie à la MPT Marie Curie en présence des participants, des partenaires et des habitants.

Janvier à février 2021

Webradio du Collège Aiguerelles, Montpellier

Depuis 2020 Oaqadi accompagne le projet de webradio scolaire du collège des Aiguerelles. Ce projet a été initié il y a plusieurs années par Viviane Alric, professeur de français. L'établissement et l'équipe pédagogique ont soutenu avec enthousiasme le projet. Un studio radio a été créé, des sessions de forma-

tion avec divers acteurs de la radio ont été organisées (radio Clapas, Oaqadi, intervenants écriture, etc) et un rendez-vous hebdomadaire à été instauré à l'heure du midi pour les élèves adhérents du "Club Radio".

En 2021, nous intervenons sur des temps de cours et sur des sessions du Club Radio afin d'accompagner le déploiement du projet. Un des objectifs de celui-ci est de créer de la rencontre entre les différentes classes de la 6ème à la 3ème et avec les élèves de l'espace Senghor et des classes Segpa.



Thème de l'émission : "Maxipaillettes"

<http://www.oaqadi.fr/radioaiguerelles2>

Public : 75 élèves de 6ème

Partenariat : collège Aiguerelles, Maison Pour Tous Boris Vian, Espace Senghor

Les collégiens mettent des Maxipaillettes dans nos vies !

Le retour de la Webradio "Maxipaillettes" est là !

Au collège des Aiguerelles, trois classes de 6ème nous immergent dans leur monde utopique, accompagnées de leur professeure Mme

Alric.

Pour ce deuxième volet d'initiation aux techniques radiophoniques, les élèves nous ont proposé un retour aux rêves, aux désirs, aux souvenirs...

On s'en délecte en fermant les yeux, et en nous laissant porter par les écrits passionnés de ces jeunes auteurs en devenir.

Ces gloutons tendance volaille, qui espèrent bien qu'un jour tout sera comestible...

Financement : AET et DRAC Occitanie – EMI

Mars 2021

École Les Garrigues, Juvignac

Au printemps 2021 nous avons mené 9 ateliers de 4h avec 3 classes de l'école des Garrigues "Simone Veil" de Juvignac (CM1 et CM2). Les trois professeurs, Mme Creissac, Mme Reynard et Mr Satgé se sont coordonnés pour que ce projet radio soit commun entre leurs 3 classes. La thématique de l'émission fait écho à la création d'une malle de jeux pour les élèves. L'équipe pédagogique de l'école y a travaillé durant toute l'année 2021.



Thème de l'émission : Le Jeu

<http://www.oaqadi.fr/le%20jeu>

Public : 80 élèves CM1 et CM2 de l'école des Garrigues "Simone Veil" de Juvignac

Partenariat : l'école des Garrigues "Simone Veil" de Juvignac

Les élèves de CM1 & CM2 de l'école des Garrigues nous font voyager à travers le thème du Jeu !

Vous êtes vous déjà imaginé être un personnage témoin de votre conte préféré ?
Ou est ce qu'il vous est déjà arrivé d'imaginer une chasse au trésor géante ?

Dans cette émission sur le thème du Jeu, ce sont les sujets que nous avons abordés avec les trois classes d'élèves de CM1 et CM2 à l'école des Garrigues de Juvignac.

Un plongeon dans l'imaginaire intact et flamboyant des enfants.

Une invitation à rêver, se souvenir, goûter à nouveau aux plaisirs du jeu.

On ira jeter un œil au-dessus des nuages pour voir ce qu'il s'y passe, puis on fermera les yeux pour se laisser porter par un tableau sonore méditatif.

On ira voyager à travers une chasse au trésor trépidante, puis on se mettra à la place d'un hibou témoin du conte du petit chaperon rouge.

« Il faut jouer pour devenir sérieux » Aristote

Financement : La Ville de Juvignac & L'école des Garrigues "Simone Veil" de Juvignac

Écoute publique : L'émission a été diffusée le 25 juin en présence des participants et des équipes de l'école.

Mars à juin 2021

Habitat Jeunes – FJT – Ode à la Jeunesse, Montpellier

En 2021 a été menée une série de 5 ateliers qui ont concerné 15 jeunes travailleurs d'Ode à la Jeunesse Habitat Jeunes Montpellier / Pérols. Le thème abordé, Hier, aujourd'hui, demain.



Thème de l'émission : Doù je viens et où je vais

<http://www.oaqadi.fr/doujeviens>

Public : 15 Jeunes travailleurs (16-30 ans) du FJT

Partenariat : Habitat Jeunes Montpellier

Les jeunes travailleurs du FJT nous invitent à un voyage inter-générationnel

Et toi, quel est ton premier souvenir sur terre ?

On prend une machine à remonter le temps et on traverse les générations avec les jeunes travailleurs du FJT Ode à la Jeunesse de Montpellier / Pérols !

Une invitation à prendre le temps.

D'abord pour se souvenir, pour prendre du recul et refaire le portrait de son passé.

Ensuite pour se propulser dans le futur ! Imaginer ce qu'il adviendra de nous, et du monde qui nous entoure.

Des anecdotes marquantes, aux fictions créatives, on se délecte dans ce voyage sonore et temporel.

" Il est bon de prévoir et de se souvenir, un œil dans le passé, et l'autre vers l'avenir. " Publilius Syrus

Financement : La DRAC Occitanie et la CAF Hérault dans le cadre des Contrats de Ville Montpellier

Écoute publique: L'émission a été diffusée le 3 juin au FJT en présence des participants et des équipes.

Mai 2021

La Boutique d'écriture, Montpellier

Dans le cadre du [festival Le temps des murmures](#) nous avons accompagné un groupe de 10 jeunes (6 à 15 ans) de la Boutique d'écriture dans la création de 7 pastilles sonores lors d'un atelier radio, le 12 mai 2021.

La thématique choisie était le vent.

“ Quels sont ces vents qui se baladent devant chez nous, qui traversent nos rues, font claquer nos fenêtres ? Parfois chargés d'air chaud ou polaire, d'odeurs, de chansons, de paroles, de sons étranges... D'où viennent-ils ? Où vont-ils ? ” .

Les pastilles devaient par la suite être intégrées dans plusieurs boîtes en bois dénommées “ Pièges à vents ” exposées lors du festival le 04 juillet 2022. Événement annulé pour cause d'intempéries.

Octobre 2021

La semaine des arts, Essor Savoirs et Partage

L'art pour toutes, toutes pour l'art au Petit-Bard!

Le dimanche 17 octobre nous avons enregistré un plateau radio en condition de direct, animé par les publics de l'association Essor Savoir et Partage. Les jeunes, de 13 à 16 ans, ont couvert l'événement “ La Semaine des Arts 2021”, organisée par l'association [ESSOR Savoir et Partage](#).



Thème de l'émission : L'art pour toutes

<http://www.oaqadi.fr/Semaine-des-arts-2021>

Public : 7 Adolescent-es, de 13 à 16 ans, et 2 mamans, de l'association Essor Savoirs et Partage

Partenariat : Association Essor Savoirs et partage, Petit-Bard à Montpellier

Durant le festival, certaines sont parties sur le terrain pour interviewer et transcrire les temps forts de cette action : journées de pratiques artistiques en ateliers, spectacles et concerts, coulisses de l'organisation.

Khadija.F est allée rencontrer une circassienne de la [Compagnie Salvaje](#), Manal est monté sur scène avec [Fatoumata Diawara](#), Khadija.I est partie en Inde pour voir les traditions de danses Bollywood... Puis elles se sont retrouvées le dimanche matin à 11h avec Hajare, Kawtar, Ines et Marwan pour réaliser un plateau radio dans les locaux de l'associa-

tion.

Au micro, avec peu de temps de préparation, chacune s'est habilement emparée de son sujet. Puis nous avons clos l'enregistrement avec un concours de cake salés et la projection d'un court-métrage de la semaine réalisé par Marwan. L'ambiance était conviviale et créative!

Semaines et stages radiophoniques 2021

Février 2021

Correspondance radiophonique entre jeunes accompagné-es par la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Nîmes (STEMO/UEAJ) et Montpellier (foyer EPE, Celleneuve)

Oaqadi a été fondée par des éducateurs de la PJJ. En 2021, nous renouvelons la 12ème année de projets radio entre la PJJ et Oaqadi et pour fêter cet anniversaire, nous proposons deux semaines radio en correspondance et des rencontres entre les groupes. Une première semaine au STEMO/UEAJ de Nîmes, une deuxième semaine au foyer de Celleneuve, et enfin une rencontre physique entre les jeunes de Nîmes et Montpellier lors de la présentation des émissions en direct aux RSJ 2021. L'événement a été modifié et réduit en jauge suite aux mesures sanitaires. Il s'est tenu le 28 septembre au Domaine d'O à Montpellier.

Correspondance radio – épisode 1, Nîmes



Thème de l'émission : Nos Lendemain Pt.1

<http://www.oaqadi.fr/nos-lendemain>

Public : 5 adolescents suivis au STEMO/UEAJ de Nîmes

Partenariat : STEMO/UEAJ de Nîmes, MDA 30

Reportage /Interviews : FabLab de Nîmes

Cinq adolescents nous transmettent leur vision du futur !

Et vous, comment voyez-vous le monde du futur ?

Tantôt un monde apocalyptique, tantôt un monde fascinant à la pointe de la technologie...

A chacun sa formule pour y faire face, certains oseront être optimistes, d'autres opteront pour l'option "Carpe Diem", vivre au jour le jour...
Ce sont là des récits pleins d'humour et d'imagination que nous transmettent cinq jeunes, sur les ondes fictives de la radio nîmoise.

"Imaginons Demain" une émission qui nous offre un périlleux voyage vers le futur !

Sur la route nous ferons un arrêt à la station spatiale "FabLab de Nîmes", qui nous ouvrira chaleureusement ses portes sur le monde de l'impression 3D.

Au travers de la création collective, on plonge dans l'inconnu, mais après tout :

"Le futur appartient à ceux qui croient à la beauté de leurs rêves." Eleanor Roosevelt

Financement : La DRAC Occitanie et le Ministère de la Justice dans le cadre du dispositif Culture Justice

Écoute publique : 18 février à la MDA 30, en présence des participants et des partenaires .

Mars 2021

Collège du Trenze, Vialas

En 2017 Oaqadi mène la 1ère émission avec la classe relais du collège du Trenze dans le village de Vialas au cœur du Parc National des Cévennes. En 2021 nous revenons à la rencontre de cette classe composée d'élèves âgés de 10 à 16 ans. Ils sont en internat dans cet établissement et leur programme scolaire est composé par divers cycles d'ateliers qui ont comme objectif de les encourager à raccrocher à la scolarisation.



Thème de l'émission : Empreintes

<http://www.oaqadi.fr/empreintes>

Public : 8 élèves de la classe relais du collège du Trenze, Vialas (30)

Partenariat : collège du Trenze

Reportage /Interviews : Émeric Sulmont, garde moniteur au Parc National des Cévennes, Mathias Margot , moniteur sportif de l'association Grandeur Nature ,Dominique Delafontaine de l'association [La Petite Bouquinerie](#), et Philippe Tacussel de l'association Le filon des anciens .

“Mais de quelle empreinte on parle?! Parce que moi j’ai emprunté... un vélo, les chaussures de mon frère... enfin.. plein de choses ... et toi?”

Lundi matin, nous commençons le projet radio avec huit jeunes âgés de 12 à 15 ans de la classe relais du collège du Trenze, à Vialas. Le groupe se questionne, la thématique est vaste.

Sur les ondes de “Radio Trenze Kikou”, nous explorons l'ampleur du sujet durant toute la semaine pour élucider l'affaire! Baskets, gourdes et micros en poche pour sillonner les environs à l'affût de sons, de témoignages, de traces et de créations sonores produites sur mesure pour l'occasion par cette équipe de jeunes journalistes!

Nous recueillons un échantillon varié d'empreintes.Celles de nos cheminements, celles des espèces végétales et animales... Mais aussi celles de nos ancêtres, celles de nos vécus, celles d'une lecture, d'une saveur, d'une odeur... Tout ce qui constitue une mémoire mentale, affective et concrète.

Financement : collège du Trenze

Écoute publique: Le 02 avril, suite à l'enregistrement d'un plateau radio en condition direct au collège en présence des participants, des habitants et des équipes éducatives.

Juin 2021

Correspondance radio - épisode 2, Montpellier

Thème de l'émission : Nos Lendemain Pt.2

<http://www.oaqadi.fr/Nos-lendemain-pt2>

Public : 4 adolescents suivis au EPE UEHC de Montpellier

Partenariat : EPE UEHC de Montpellier



Quatre adolescents en correspondance partagent leur vision du futur

La boucle temporelle est bouclée, à la croisée des chemins entre Nîmes et Montpellier.

Cette émission est une correspondance radiophonique, une réponse de quatre adolescents montpelliérains à des adolescents nîmois sur le même thème : nos lendemains.

Cette fois les quatre jeunes adolescents accompagnés par leurs éducateurs, nous invitent à plonger dans un océan futuriste inconnu.

Nous ferons des voyages à travers les âges, on se demandera si la Lune a une réelle influence sur nous, nous irons à la rencontre de la réalité virtuelle, puis nous irons admirer le champs des possibles sur l'avenir de la solidarité.

Un bouquet de pastilles sonores, et toutes nous invitent à penser aux lendemains.

Préparez-vous à capter les ondes subaquatiques !

"Le futur a été créé pour être changé" Paulo Coelho

Financement : La DRAC Occitanie et le Ministère de la Justice dans le cadre du dispositif Culture Justice

Écoute publique: Le 02 juillet à l'EPE UEHC de Montpellier en présence des participants, de leur familles et des équipes éducatives.

Lycée Jules Ferry, Montpellier



Thème de l'émission : L'étonnement

<http://www.oaqadi.fr/etonnement>

Public : 10 élèves de l'UPE2A LP Jules Ferry

Partenariat : Lycée Jules Ferry

Les élèves du Lycée Jules Ferry nous proposent un voyage à travers leurs différentes cultures...

Et vous, qu'est ce qui vous étonne ?

Un homme qui porte un béret sur un vélo avec une baguette sous le bras et une bouteille de vin dans l'autre main, on aura tendance à penser qu'il est français.

Mangeurs de grenouilles, arrogants, beaucoup trop amoureux du fromage et cerise sur le gateau, on se fait des "bécots, bisous ou poutous" pour se dire bonjour...

Quelles sont donc ces pratiques étranges, et pourquoi ce qui semble si naturel pour nous, peut sembler bizarre pour des étrangers ?

Et pourtant, nous sommes tous l'étranger de quelqu'un.

Chaque partie du monde a ses coutumes, ses habitudes.

Dans cette émission, onze élèves du Lycée Jules Ferry nous proposent de faire un voyage à travers leurs différentes cultures, et nous partagent leurs impressions sur la culture française.

En passant par le Bangladesh, le Brésil, le Portugal, l'Espagne, la Russie, la Syrie ou encore l'Algérie, nous allons faire une balade sonore, écouter à la porte des pays, et rire de nos coutumes bizarres.

Un voyage qui fascine, surprend, parfois ne nous correspond pas, parfois nous inspire...

En tout cas on prend plaisir à découvrir de nouvelles choses et à savourer des langues inconnues !

"Aimer un étranger comme soi-même implique comme contrepartie : s'aimer soi-même comme un étranger." Simone Weil

Financement : La DRAC Occitanie

Écoute publique: 10 juin en présence des participants, des habitants et des équipes éducatives.

Collège occitan Léon Cordas, Montpellier

Dans le cadre de la Semaine de la Santé une équipe de 8 collégiens de la 6ème à la 3ème ont réalisé un ensemble de reportages et pastilles sonores afin de mener un plateau radio lors de la clôture de la semaine. Les élèves ont réalisé ces pastilles en franco-occitan.



Thème de l'émission : Radio Santat

<http://www.oaqadi.fr/radio-santat>

Public : 8 élèves de la 6ème à la 3ème

Partenariat : collège Léon Cordas, Montpellier

Les élèves du "Collegi Leon Còrdas" débattent autour de la santé, l'alimentation. Le tout sur un plateau Live !

Quelle est l'industrie qui a le plus mauvais impact sur la nature ?

La nourriture bio est-elle meilleure pour la santé ?

On répond à ces questions dans cette émission qui est en fait un plateau Live organisé dans le collège occitan Léon Cordas, à Montpellier.

Des élèves de tout âge débattent autour de thèmes tels que : l'alimentation, la santé, l'écologie, la contraception..

« *Escoutar et ajudar : Ecouter et aider* ». Sont les mots qui définissent le mieux l'ambiance générale de ce collège, où les élèves sont encouragés à être solidaires et responsables.

"L'oiseau qui vole n'a pas de maître" Proverbe Occitan

Financement : collège Léon Cordas

Écoute publique : 4 juin lors d'un plateau radio en condition direct dans la cour du collège en présence des participants, des collégiens et des équipes éducatives.

Juillet 2021

Théâtre Radio Live, Causse de la Selle



Thème de l'émission : Et nous atteindrons l'horizon

<http://www.oaqadi.fr/Et-nous-atteindrons-lhorizon>

Public : 6 jeunes, de 15 à 25 ans, habitants l'agglomération de Montpellier

Partenariat : La Grange-[Bouillon Cube](#), Essor Savoir et Partage

Fiction théâtrale radiophonique

Six jeunes du monde entier. Une auteure, une metteuse en scène, un créateur sonore, deux intervenantes radio.

Une semaine pour écrire, répéter, enregistrer, jouer live et en public une dystopie futuriste et engagée.

En 2066, les Data Center interdisent toute langue autre qu'un anglais binaire, pour ne pas être saturés. La population est écoutée, poursuivie, torturée pour lui faire abandonner son accent, son patois, ses langues...

Nos 6 jeunes sont des héros narrateurs qui ont pris la fuite pour conserver leurs langues (français, urdu, anglais, russe...), leurs mots, la poésie, le rap, le slam.

Ils émettent depuis une radio pirate : La Fréquence. La dernière qui reste.

Financement : DRAC Occitanie et CAF de l'Hérault dans le cadre des Contrats de Ville Montpellier

Écoute publique: Représentation et enregistrement réalisés en live, lors d'une soirée culturelle organisée par l'association Bouillon Cube [le vendredi 9 juillet](#), en public, à la Grange, Causse de la Selle (34).

Ciné-Radio, Montpellier



Thème de l'émission : ZOO PROJECT

<http://www.oaqadi.fr/zoo-project>

Public : 4 jeunes, de 12-16 ans, habitants des quartiers Celleneuve et alentours.

Partenariat : Cinéma Nestor Burma, MTP Marie Curie, association Odette Louise

Interview/Reportages : Lucie Buyaux du projet « On ira chanter chez vous »

Ciné radio avec Nestor Burma - Une fiction sonore collective

Dans cette émission, on part pour une aventure inspirée du film "C'est assez bien d'être fou", en hommage à Bilal Berreni.

L'histoire d'un jeune graphiste incroyablement doué, et du réalisateur Antoine Page qui saura capter toute la beauté du projet (<https://www.zoo-project.com/hommage/film/>)
A notre tour de partir en voyage avec nos quatre journalistes en herbe, de 12 à 16 ans.
Démarrage du camion, itinéraire tracé, nous voilà en route vers l'inconnu !
Le voyage promet un journal de bord détaillé, des esquisses sonores pour immortaliser les visages croisés sur la route, des pauses paysages bien-sûr, et un pilote hors pair.
Nous feront également un stop chez Lucie, qui nous partagera son aventure "On ira dormir chez vous"
Un très beau projet d'aventure et de partage à travers le chant.
Lien vers leur site : <https://onirachanterchezvous.org/>
Une invitation au questionnement sur la liberté, l'inconnu, le partage, l'expression de soi grâce à l'art.
Et pour vous, c'est quoi être libre ?

*"La liberté n'est pas une utopie mais un art de vivre."
Marie-France Ochsenein*

Financement : Drac Occitanie et Métropole de Montpellier

Écoute publique : Une restitution sonore a eu lieu le 24 juillet, à la suite de la projection du film au cinéma Nestor Burma, en présence de participants, habitants et partenaires.

Correspondance Son / Vidéo, Montpellier



Thème de l'émission : L'œil et la voix

<http://www.oaqadi.fr/l-oeil-et-la-voix>

Public : 8 jeunes de 17 à 19 ans, nouvellement arrivés en France et/ou accompagnés par leurs éducateurs

Partenariat : association Ziconofages, STEI Crapone (PJJ), association Coallia,

Un projet en partenariat avec les Ziconofages

Et si... Et si on faisait des correspondances audio/vidéo ? Si on envoyait des sons à nos amis des Zicos, qu'ils mettaient des images dessus, et si eux nous envoyaient des images, et que nous mettions des sons dessus?

Bienvenue à cette première correspondance audio-visuelle! L'oeil, la voix, les mouvements, les soupirs, la lumière, les dialogues, le jeu, la surprise!

Cette correspondance a eu lieu à l'été 2021 et a été suivie d'une écoute publique au centre social CAF, avec, côté Oaqadi, huit adolescents engagés et créatifs, et côté Ziconofages, bien plus encore d'enfants et d'ados.

Financement : l'ANCT et la CAF dans le cadre du Contrat de Ville de Montpellier

Écoute publique : le 16 juillet lors d'une diffusion publique au centre social CAF (Mosson) en présence des participants, des familles et des travailleurs sociaux.

Expo-radio au Mo.Co., Montpellier



Thème de l'émission : exposition *Cosmogonies* « Zin-sou » au Mo.Co.

<http://www.oaqadi.fr/Pastilles%20sonores%20-%20Zinsou%2C%20une%20collection%20africaine>

Public : 9 jeunes, de 12 à 19 ans, habitants l'agglomération de Montpellier

Partenariat : Mo.Co Montpellier, MTP Albert Camus, MDA 34, Coallia, Groupe SOS

Cosmogonies... Ou histoires de la création des mondes

Cette semaine, des jeunes de toute la ville venus du monde entier se sont essayés à la création de pastilles sonores autour de l'exposition estivale du Mo.Co. Hôtel des Collections.

Poèmes, histoires, rap et slam, liberté, indépendance, bouteilles à la mer et émotions.

L'art à tous, pour tous, par tous : venez rêver avec nous !

Découvrez également l'interview de Pauline Faure, curatrice et chargée de la mise en place de l'exposition *Cosmogonies*, réalisée par les jeunes.

Financement : La Métropole de Montpellier et Ville de Montpellier

Écoute publique: le vendredi 23 juillet a eu lieu une présentation au public en déambulation dans l'exposition. Chaque participant étant équipé d'un système d'écoute casque/mp3/QR-Code. Étaient présents les participants, les partenaires et des publics du Mo.Co . Les pastilles sont en écoute sur le soundcloud du Mo.Co et en QR-Code consultable tout au long de l'expo et sur notre site internet.

Octobre 2021

L'échappée belle



Pendant une semaine, les compagnons de Maguelone se sont initiés à la prise de son et à l'écriture sonore. Ensemble, nous avons fabriqué un paysage sonore poétique, sur la trace du sanglier sauvage de Villeneuve-les-Maguelone. Du field recording fait maison, avec des vrais morceaux de plages, de vents, de vignes, de paons, de Diane Tell et de touristes allemand dedans ! Soyons Zen !

"Le seul véritable voyage, le seul bain de jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres yeux." Marcel Proust

Thème de l'émission : Paysage sonore à Villeneuve-lès-Maguelone

Public : 16 adultes en situation de handicap, compagnons du domaine Villeneuve les Maguelone

Partenariat : domaine Villeneuve les Maguelone

Financement : l'ANCT et la CAF de l'Hérault dans le cadre des contrats de ville.

Écoute publique : 16 participants

Expo-Radio au MRAC, Sérignan

Thème de l'émission : Visite sonore de l'exposition permanente « *La vie dans l'espace* »

http://www.oaqadi.fr/Mrac_la-vie-dans-lespace_cimade



Public : 7 jeunes, de 7 à 15 ans, résidents du CADA de la Cimade, Béziers

Partenariat : Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan

« *En route pour la planète Yut!* »

Une visite sonore sensorielle et étonnante, imaginée par 10 jeunes de différents pays. Votre mission, si vous l'acceptez : un voyage sur la planète Yut !

Point de départ de la mission : le Musée régional

d'art contemporain, le MRAC de Sérignan. Vous embarquerez à bord de la cabane lumineuse de Buren et naviguerez à travers les différentes salles de l'exposition de collections "La vie dans l'espace". Imaginée par la commissaire d'exposition **Jill Gasparina**, cette exposition vous emmène littéralement dans l'espace à travers les œuvres de la collection du musée.

Financement : DRAC Occitanie et MRAC Sérignan (Région Occitanie).

Écoute publique : 29 octobre au CADA de Béziers en présence des participants, de leurs familles ainsi que les équipes de la Cimade et du MRAC. En tout, 25 participants.

Expo-Radio au Mo.Co., Montpellier



Thème de l'émission : Visite sonore de l'exposition « Un pas de côté SOL ! » au Mo.Co

<http://www.oaqadi.fr/Visite-sonore-SOL>

Public : 9 jeunes, de 14 à 21, accompagnés par la protection judiciaire de la jeunesse et la MDA34.

Partenariat : Mo.Co , Maison des Adolescents 34, STEI Craponne (PJJ)

Interview/Reportages : Gaëtan Vaguelsy artiste et Pauline Faure, curatrice de l'exposition

Du 26 au 29 octobre 2021, un groupe de neuf adolescents a investi les espaces du MoCo Panacée pour réaliser deux projets radio en simultané : la réalisation d'une visite sonore de l'exposition " #1 Un pas de côté, la première édition de SOL!" et une émission enregistrée en public et en conditions directes!

La semaine a été ponctuée par des temps de visite, d'écriture, d'atelier plastique, de captations sonores et d'interviews.

La première matinée a été consacrée à la découverte de l'exposition avec Lolita Mille, médiatrice. Puis, à partir d'une œuvre présente sur l'exposition, chaque jeune a réalisé durant la semaine une pastille sonore. Cette exposition leur a beaucoup plu et les a aussi bousculés, questionnés... Il y a eu beaucoup

d'entraide et de solidarité entre ces jeunes qui ne se connaissaient pas tous. La rencontre a été riche et par-delà leurs différences dont ils ont fait une force.

Le dernier jour, l'enregistrement en public au café restaurant de la Panacée a été un moment de valorisation pour le groupe. Ils ont interviewé l'artiste exposé Gaëtan Vaguelsy et Pauline Faure, curatrice de l'exposition. Ils ont été félicités par le public venu de la MDA 34, de la PJJ, du Mo.Co. Panacée et des visiteurs venus prendre un café et qui sont restés pour les écouter.

Outre ce temps fort de la semaine, la visite sonore est à disposition du public du MoCo Panacée pour toute la durée de l'exposition jusqu'au 9 janvier 2021 ! les visiteurs pourront écouter les productions sonores des jeunes en flashant les qrcode affichés (un par salle).

Financement : DRAC Occitanie

Écoute publique : 29 octobre, 20 participants.

Vagabonde, bateau-radio, Méditerranée



Thème de l'émission : Radio sur l'Eau - Trouver la Source

<http://www.oaqadi.fr/Radio-sur-leau>

Public : 6 jeunes, 12-25 ans, habitants des quartiers prioritaires de Montpellier, et/ou accompagné-es par un éducateur.

Partenariat : association Cap au Large , CADA AstroLab, association Coallia et MLJ 34

Interview/Reportages : Sauveteurs en mer d'Agde. La Criée de Port-la-Nouvelle et les pêcheurs de Notre-Dame-de-la-Garde 2

*Un docu-fiction radiophonique réalisé en Méditerranée,
avec un équipage de 6 jeunes, 2 skippers et 2 intervenantes radio éducative.*

Mais de quelle source parlerons-nous? Source d'une panne, source d'énergie, source d'un départ...

Imaginons : " Au départ plus d'électricité nul part. Un black out général? Une simple panne d'électricité? C'est peut-être la fin du monde, une rupture possible, une escapade idéale..."

Et si cette histoire avait lieu, comment s'organisent les gens, comment s'organise le monde? Imaginons encore : " Un groupe de jeunes se rencontrent, ils évoquent des raisons, des envies de départ. Qu'est qu'on quitte? Un pays, une famille, un parti politique, une structure d'accueil, une émotion, des mauvaises habitudes, de mauvaises fréquentations, une relation amoureuse."

Là, c'est le réel qui intercepte la fiction, chaque participant sonde dans son histoire de vie personnelle la mémoire d'une expérience de départ, le souvenir d'une traversée. Tour à tour, ils évoquent les raisons, la temporalité, les trajets, les rencontres, les souvenirs, les rêves et les changements perçus.

"Malgré le froid et le vent, en mer je ne pense plus à rien, je me sent soulagé sans électricité, plus de contrainte. J'aime sentir que je peux aller où je veux. Et là une étrange liberté m'envahit !" Bonoiar

L'équipage reprend la route, porté par le vent.

La navigation à bord du voilier "Laisse Dire" dure sept jours avec plusieurs escales : des rencontres aux ports avec des habitants de Sète, Agde, Port la Nouvelle, Grau du Roi.

Financement : DRAC Occitanie, CAF de l'Hérault dans le cadre des Contrats de ville de Montpellier et la Fondation SNCF.

Écoute/Diffusion : L'émission a été diffusée pour la première fois lors d'une écoute publique à l'association Cap au Large, Base Tabarly du Môle Saint Louis à Sète le 13 novembre 2021. Lors de l'écoute étaient présents 8 des participants et 27 auditeurs.

Novembre 2021

Maison d'arrêt de Nîmes / Spip

Thème de l'émission : l'Effort

Public : 6 hommes adultes âgés de 20 à 50 ans

Partenariat : Spip de Nîmes, SMAC Paloma

Interview/Reportages : Jean Baptiste Gorgeu, aventurier et bénévole de l'association What a Trip et Julie Bigos, artiste chanteuse et compositrice

Durant 3 jours nous avons réfléchi à la thématique de l'Effort avec les 6 participants au projet. La thématique peut être abordée sous plein d'angles: musculaire ou physique; intellectuel; moral...

Ils ont partagé des expériences vécues, imaginés des fictions et réalisé des interviews. Cette activité bien que ludique demande un certain effort: des horaires spécifiques, le rapport à l'écriture, la création/l'imaginaire, des activités suspendus pour l'occasion (sport, balade), etc. L'expérience a été relevée avec brio par l'équipe ! L'émission doit cependant traverser une série de démarches administratives auprès des autorités pénitentiaires avant de pouvoir être diffusée.

Financement : service SPIP

Écoute/Diffusion : le 21 décembre à la Maison d'arrêt de Nîmes, en présence des participants et de l'équipe du SPIP.

Décembre 2021

Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, Montpellier

Thème de l'émission : Rêver à l'opéra, autour de l'opéra Cendrillon de Gioachino Rossini

<http://www.oaqadi.fr/rever-opera-amicaledunid>

Public : 5 adultes, accompagnées par l'Amicale du Nid, Montpellier

Partenariat : Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, Amicale du Nid,

Interview/Reportages : Magnus Fryklund chef d'orchestre, Torao Suzuki régisseur général et Claudia Furlan couturière habilleuse.

Paroles de rêveuses et de rêveurs, à l'Opéra Orchestre national Montpellier : une maison de rêve !



Bienvenue dans la maison des rêves !

A l'approche de Noël, l'effervescence est à son comble à l'Opéra Orchestre national Montpellier. Musiciens, chanteurs, régisseurs et couturières sont sur le pont avant la grande première de **Cendrillon**, opéra de Gioachino Rossini, d'après le conte de Perrault. Au même moment, dans les étages de l'Opéra, une émission de radio se fabrique. On rêve tout haut, on raconte et on chante en Yoruba, en Edo...

Nous y avons aussi rencontré de beaux personnages qui ont la chance et la passion de vivre leurs métiers de rêve : le chef d'orchestre invité Magnus Fryklund, le régisseur général Torao Suzuki et la couturière habilleuse Claudia Furlan.

Une émission avec des paillettes pour les oreilles, réalisée avec une équipe de rêve !

Financement : L'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) et la CAF de l'Hérault, dans le cadre des financements contrats de ville de Montpellier.

Écoute publique: 17 décembre à l'Opéra Comédie, en présence des participants, de leurs familles et/ou amis, et des équipes de l'Opéra Orchestre national Montpellier et de l'Amicale du Nid.

Les formations à la médiation éducative par la radio

Parti-pris pédagogique de nos formateurs

Oaqadi s'appuie sur une méthodologie de travail explicitée dans un mémoire de D.U « Adolescents Difficiles » soutenu par Jean-Jacques Chauchard en septembre 2010 à l'Université de Toulouse III (pouvant être transmis sur simple demande).

La formation proposée a pour volonté de mettre en pratique une activité de médiation éducative. Notre postulat est que les stagiaires doivent à la fois réfléchir au concept de médiation radio et se mettre, dans le même temps, eux-mêmes à l'épreuve d'une telle expérience.

Pour ce faire, le choix pédagogique est de faire vivre aux acteurs de cette formation des journées de réalisation radiophonique proches de celles que vivent les jeunes inscrits sur ce type de projet. En d'autres termes, la méthode de formation est basée sur la pratique des mêmes activités de production radio (brainstorming, écriture, enregistrement, reportages, montage, habillage musical) que celles qu'il s'agira d'encadrer par la suite. Cette démarche implique donc un présupposé simple : il est primordial de pratiquer (et d'aimer pratiquer) avant de faire pratiquer !

Dans une recherche de cohérence, les intervenants de Oaqadi mêlent aux apports théoriques et techniques des temps d'échanges de pratiques et de questions de fond sur ce type de projet. Ils font part de diverses situations rencontrées au cours de leurs expériences auprès des jeunes, donnent des exemples de difficultés rencontrées et de solutions possibles à partir d'anecdotes vécues lors de semaines radios.

Ainsi, chaque temps de séquence pédagogique employée (brainstorming, ateliers d'écriture radiophonique, reportages, montages...) est d'abord expérimenté puis décrypté en groupe afin d'envisager la reproductibilité de l'expérience auprès du public accompagné.

Mai 2021



Thème : Demain, formation professionnelle à destination des éducateurs PJJ

<http://www.oaqadi.fr/Formation-PJJ-Demain>

Public : 14 éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse en formation

Partenariat : École Nationale de la PJJ et du Pole Territorial de formation PJJ Occitanie.

Reportages/interviews : Jean-Pierre Mazard vigneron ; M.Soubeyrolles qui raconté l'incroyable histoire de la bulle de Fleury d'Aude et Line de l'association Karlingueuses , Atelier de conception et fabrication de mobilier en carton.

*Une semaine intensive de création radiophonique,
à Narbonne plage organisée par le PTF SUD PJJ et Oaqadi*

14 éducateurs PJJ en formation : 14 façons d'appréhender demain, à la fois personnellement professionnellement et socialement.

Comme toutes les semaines de formation Oaqadi à la médiation éducative par la radio, le projet est double : - permettre aux stagiaires d'explorer leur propre rapport à la thématique par des témoignages et interviews. Et, dans le même temps, de vivre une semaine de création radiophonique (avec préparation de matériel d'enregistrement / réalisation de prises de sons / participation au montage de l'émission).

sion), s'interrogeant aussi sur leurs motivations à se lancer dans cette profession. Ce projet de par l'aventure collective intense en émotions qu'il fait vivre en stage collectif, a contribué à constituer leur groupe d'éducateurs stagiaires, puisque le stage de médiation éducative par la radio tombait pour la première fois, au tout début de leur formation. Une riche semaine pour travailler sa posture d'éducateur et construire une création collective!

Financement : Pole Territorial de formation PJJ Occitanie (PTF SUD PJJ)

Le Festival de la radio éducative, 3e édition



PROGRAMME du Festival, le samedi 16 octobre 2021, à la Halle Tropisme

10h Accueil / petit-déjeuner & inscriptions aux ateliers

10h30 – 12h30 Ouverture de la journée et table ronde-émission

avec :

- Micro Sillons, association radio et Groupe d'Entraide Mutuelle à destination de personnes ayant des difficultés psychiques, Toulouse
- L'atelier radio du STEI (Protection Judiciaire de la Jeunesse) « Paroles d'ados », Montpellier
- Radio Escapades et ses ateliers d'éducation aux médias, Saint-Hippolyte-du-Fort

12h30 Déjeuner libre, possibilité de formule au restaurant Tropisme

14h à 16h Ateliers de pratique radio :

- Jeux d'écriture et fiction sonore avec Tatiana Arfel
- Fresque sonore : prise de son en théorie et en pratique avec Fanny Rozen & Oaqadi
- Écoute et prises de sons avec Pascal Messaoudi

- Conférence sonore loufoque quoique scientifique, Oaqadi

16h30 - 17h30 Écoute aux transats, sélection éclectique

17h30 - 19h Émission radio avec Soro Solo, animateur et journaliste « L'Afrique enchantée », « L'Afrique en solo » sur France Inter

19h Playlist enchantée ! Apéro ! Convivialité !

Table ronde radiophonique



Avec : Radio Escapades, Micro Sillons et l'atelier radio du STEI (PJJ)

http://www.oaqadi.fr/Table-ronde_Festival-radio-educative-2021

A l'origine de la création du Festival de la radio éducative, Oaqadi avait en tête de réunir des acteurs de la médiation éducative de la radio pour créer des rencontres et mutualiser les outils, pratiques, ressources.

Pour sa 3ème édition, le 16 octobre 2021 à la Halle Tropisme, nous avons donc invité autour d'une table "ronde" :

- [Micro Sillons, association radio et Groupe d'Entraide Mutuelle](#) à destination de personnes ayant des difficultés psychiques, Toulouse
- L'atelier radio du STEI (Protection Judiciaire de la Jeunesse) « [Paroles d'ados](#) », Montpellier
- [Radio Escapades](#) et ses ateliers d'éducation aux médias, Saint-Hippolyte-du-Fort

Rencontre avec Soro Solo, parrain de cette 3e édition



Soro Solo, animateur et journaliste, nous raconte son histoire d'amour avec la bande AM/FM.

http://www.oaqadi.fr/Soro-Solo_au_festival_radio_educative

C'est un beau moment de radio que nous a fait vivre Soro Solo, journaliste et animateur radio, parrain de la 3e édition du Festival de la radio éducative. Avec son talent de conteur et d'enjailleur des ondes, Soro Solo remonte le temps en nous racontant à travers son histoire d'amour avec la radio, la petite et la grande histoire.

Publics : Tous publics, professionnels de l'éducation, des secteurs socio-culturels, participants...

Financement : Le Conseil Général de l'Hérault, la Métropole de Montpellier et la Ville de Montpellier.



Communication

Outils de communication

Grâce au soutien de Média de proximité, l'association a poursuivi l'évolution de son site internet afin d'organiser le contenu d'une façon plus ergonomique et journalistique : des rubriques plus précises, la mise en avant des actualités locales, un visuel image plus captivant, ludique et accessible : www.oaqadi.fr. Toutes les émissions réalisées dans le cadre de semaines et ateliers radios sont en écoute et podcastables sur notre site internet.

Oaqadi est également présente sur les réseaux sociaux, où sont relayées les informations et actualités de l'association avec :

- une page Facebook : <https://www.facebook.com/oaqadi>
- un compte Instagram : <https://www.instagram.com/oaqadi/>
- un compte Soundcloud : <https://soundcloud.com/oaqadi>

Réseaux

Oaqadi fait partie de plusieurs réseaux d'acteurs sociaux et culturels de Montpellier et sa région :

- **Réseau Rimbaud**, composé d'associations et de structures œuvrant pour la population du quartier du Petit-Bard/Pergola.
- **Collectif MDA 34**, composé de professionnels de l'éducation et du social de l'Hérault.
- **Réseau ARC**, Appropriation et réappropriation de la Culture, composé de structures culturelles de la région Languedoc-Roussillon.
- **Réseau COODIO**, réunissant des professionnels des médias et du sons

Revue de presse 2021

PARTENARIAT OAQADI

19 Mar, 2021 | 2021, actions culturelles et transversales, ARCHIVES

Les associations Oaqadi et Bouillon de Cube proposent durant l'été 2021 un stage de Théâtre-Radio à destination des jeunes âgés de 15 à 25 ans, habitant les quartiers prioritaires de la ville de Montpellier et habitant les zones rurales du département de l'Hérault.

Le cœur du projet réside dans la création d'une « pièce théâtrale et radiophonique » écrite, jouée et enregistrée par un groupe mixte de jeunes autour du thème du passage, du mouvement, de l'exil et du territoire.

Le groupe sera en immersion dans le Tiers-Lieu culturel de la Grange.

Les jeunes pourront découvrir les univers du spectacle vivant et de la radio : les métiers de la scène, l'activité d'un tiers-lieu culturel (spectacles, résidences, ateliers), l'utilisation du matériel radiophonique (micros, enregistreurs...) & la création sonore (bruitages, interviews, fictions).

Et nous atteindrons l'horizon Stage de création théâtre radio



[ACCUEIL](#) [L'ASSOCIATION](#) [RÉSIDENCES](#) [BOUTIQUE LOGEMENT](#) [INFOS PRATIQUES](#) [LE RESTE](#)

Accueil / Quand la Radio s'invite sur Ode à la Jeunesse

Quand la Radio s'invite sur Ode à la Jeunesse

A la résidence Ode à la Jeunesse, un groupe de résidents s'est investi tout au long du printemps dans la création d'une émission Radio sur le thème d'où je viens où je vais. Une très belle réalisation qui a vu le jour grâce aux interventions de l'équipe de la Radio en ligne Oaqadi.

http://www.oaqadi.fr/node/282?fbclid=IwAR3KsrxN_Tm60S77CpVGkctmAZit_kDCz16Y4fcT8YWmgVaeFMJrn2jV7l

MA VILLE SPORT FAITS DIVERS ACTU LOISIRS ANNONCES IMMO AVIS



Accueil > Actu > Société > Social

Montpellier : avec Oaqadi, le bateau radio se prépare à larguer ses amarres



Une échappée belle pour s'ouvrir aux autres mais aussi à soi. / DR

TROPISME

/agenda
CET ÉVÈNEMENT EST TERMINÉ.
RENDEZ-VOUS À UNE PROCHAINE OCCASION ...
FESTIVAL DE LA RADIO ÉDUCATIVE
PAR OAQADI, AVEC LA PRÉSENCE DE SORO SOLO

« Si tu te tais quand on ne te demande rien, qu'est-ce que tu diras quand on te demandera de te taire ? »

L'association Oaqadi vous invite au 3e Festival de la Radio Éducative.
La radio éducative c'est la radio qui porte la voix de ceux qu'on n'entend pas. Ceux qu'on appelle publics en difficulté, publics fragiles, publics éloignés de la culture... Jeunes sous main de justice, mineurs non accompagnés, détenus.

FOCUS SUR

SAM. 02 JUIL. À 16H00
LA NUIT DES ATELIERS #3
EXPOS, DJ SETS, LIVE PAINTING, PERFORMANCES, TATTOO, DÉGUSTATIONS ET BARS ÉPHÉMÈRES

#FESTIVAL #FOODISME #MUSIQUE
Installations, expositions, projections, dj sets... Le temps d'une soirée, les artistes des Ateliers Tropisme ouvrent grand leurs portes et vous invitent à venir découvrir leur immense colocation.



Un voyage sur la planète Yut

Une visite audioguidée décalée de l'exposition "La vie dans l'espace", par des enfants des 4 coins du monde. Votre mission, si vous l'acceptez : un voyage sur la planète Yut ! Vous embarquerez à bord de la cabane lumineuse de Buren et naviguerez à travers les différentes salles de l'exposition. Aux manettes de cette odysée de l'espace, un groupe d'enfants et d'adolescents, accompagné par la **Cimade Béziers**, qui s'est prêté au jeu de la création sonore avec envie et plaisir, piloté par l'**association Oaqadi**.

Bonne visite dans l'espace !

[Écoutez la visite](#)



Oaqadi 2021 en images



Théâtre-Radio



Vagabonde : radio sur l'eau



Collège du Trenze- Vialas

et

Ciné-Radio



Plateau
Semaine-
des-arts
ESSOR

Perspectives et objectifs

En 2022

De par la stabilité de nos partenariats et la confiance de nos soutiens publics, nous renouvelons la plupart de nos actions de 2021 et commençons également de nouvelles interventions.

A ce jour, sont prévues **18 semaines radio** en 2022 :

- **10 semaines radio** en adhésion libre, hors périodes scolaires, à destination de jeunes habitants de quartiers prioritaires, jeunes sous mains de justice, mineurs non accompagnés, jeunes en insertion... : expo-radio (2), bateau-radio, ciné-radio, théâtre-radio, opéra-radio. Ces semaines sont alliées à des supports divers qui permettent une exploration nouvelle de productions sonores (audioguide d'exposition, carnet de bord audio, pièce théâtrale et radiophonique...). Une nouveauté dans nos partenariats cette année: quatre semaine opéra-radio en partenariat avec l'Opéra Orchestre National Montpellier à destination des publics jeunes (mineurs non accompagnés, sous main de justice, en milieu scolaire, habitant les quartiers politiques de la ville, etc). Puis des renouvellements tels que : Théâtre-radio un projet en partenariat avec Bouillon Cube la Grange à destination de 12 jeunes issus de la ville et la campagne ; Bateau-Radio en partenariat avec Cap au Large, Expo-Radio en partenariat avec le Mo.Co. Ces stages pendant les périodes de vacances sont essentiels pour beaucoup de jeunes qui ne peuvent pas quitter leur ville à cette époque. La précarité déjà très forte, a souvent dégradé l'équilibre chez beaucoup de familles et les confinement successifs dans un contexte pandémique les a fragilisés. Offrir des espaces de créativité et de liberté par la radio sont donc particulièrement importants.

- **8 semaines radio en institutions**, auprès de jeunes ou d'adultes : correspondance radiophonique entre jeunes PJJ (STEMO/UEAJ de Nîmes, UEMO d'Alès et UEHC de Montpellier), élèves en classe relais (élèves décrocheurs), élèves en classe Segpa, lycéens de filière professionnelle, ou adultes (maison d'arrêt de Nîmes avec le SPIP), adultes MDPH accompagnés par des structures médico-sociales.

S'y ajoutent les **ateliers hebdomadaires** annuels de la Maison des Adolescents ; les **ateliers mensuels** et rendez-vous réguliers Laboradios du projets de webradio Cellaradio; **3 cycles d'ateliers réguliers** dans le cadre notamment d'accompagnement de webradio scolaire (collège Fontcarrade, collège Aiguerelles, collège Simone Veil) et de nouveaux partenaires dans le cadre des AET et des projets autour des médias.

En 2022, nous poursuivrons nos actions de formation professionnelle : formation des éducateurs PJJ, formation à Radio Saint-Affrique. Nous multiplierons également les actions ponctuelles (interviews, pastilles sonores, plateaux radio...) dans les quartiers prioritaires de la ville : Semaine des Arts au Petit Bard, plateau radio Partir en Livres à Celleneuve avec Odette Louise et dans la ville : workshops autour du son, événements partenaires autour des médias et de l'éducatif : Festival à Hauteur d'Enfant, Rencontres Scène Jeunesse, Semaine de la Presse et des Médias, Journée autour des médias scolaires à Sommières avec le CLEMI, Festival de la Radio Éducative 2022 à la Halle Tropisme...

Projets radio : nouvelles formes

Parmi les projets que nous souhaitons encore développer, il y a les projets de résidence dans des lieux culturels. Après le succès des semaines radio au Mo.Co., à la SMAC Paloma de Nîmes, à La Grange Bouillon Cube, à la Halle Tropisme et à l'Opéra Comédie de Montpellier (que nous reconduisons) avec des jeunes habitants les quartiers prioritaires, des mineurs non-accompagnés et des jeunes sous main de justice. Ainsi nous serons en 2022 au Mo.Co. Panacée (semaine expo-radio avec la PJJ et également avec

des jeunes en SEGPA du Crès) ; à la SMAC Paloma de Nîmes (semaine expo-radio avec la PJJ), à La Grange Bouillon Cube (semaine théâtre-radio avec l'association Essor Savoir et Partage, la MDA 34, et Court-Bouillon ; à la Halle Tropisme (cycles d'ateliers avec le collège Fontcarrade et semaine radio avec la PJJ) ; à l'Opéra Comédie de Montpellier (4 semaines avec Coallia, la PJJ, le collège Aiguerelles et l'association Essor). Ces partenariats permettent à nos publics une réappropriation de la culture par plusieurs voies, et les légitiment dans des domaines où ils se sentent hélas peu bienvenus.

Par ailleurs, nous reconduisons le projet Bateau Radio pour la 3ème édition avec le partenaire Cap au Large autour du programme éco-voile.

Nous continuons à développer nos cycles d'ateliers radios (d'initiation ou réguliers), comme ceux de la MDA ou Cellaradio. Ils nous permettent de toucher des publics qui ne peuvent se libérer sur une semaine radio entière et permettent aussi un suivi dans le temps dans l'Éducation Artistique et Culturelle. Dans le courant de l'année 2022, nous allons encore intervenir sous cette forme, auprès d'élèves de différents collèges, d'habitants du quartier Petit Bard & Celleneuve, de jeunes adolescents du Petit Bard-Pergola...

Formation

Oaqadi souhaite également poursuivre le développement de son pôle formation. Deux sessions de formation à la médiation éducative par la radio sont renouvelées en 2022, l'une en partenariat avec l'ENPJJ (École Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse) pour former des éducateurs de la PJJ, l'autre en partenariat avec Radio Saint-Affrique, (radio associative), à destination des professionnels de la radio et de l'éducation. Ce sont des semaines radio intenses qui mobilisent fortement les intervenants. L'objectif est à la fois de faire faire (mise en situation) une émission aux participants, et de les former à leur tour. Nous intervenons à nouveau au lycée Jules Ferry et au collège des Aiguerelles, auprès du personnel enseignant, pour les former à la création de leurs webradios respectives. Par ailleurs l'association souhaite intervenir auprès d'autres professionnels dans différentes structures afin d'initier ce média auprès d'un plus grand nombre d'acteurs (enseignants de lycée, associations socio-culturelles, etc). Oaqadi met gracieusement à disposition ses ressources et sa méthodologie, accueille volontiers stagiaires ou bénévoles, et des jeunes en services civiques de structures partenaires. Enfin, l'association a en perspective de développer le travail collaboratif avec des réseaux locaux de radios, d'éducation au média, de pédagogie (CLEMI, COODIO, Cap Nomade, ARRA Occitanie, etc.).

Objectifs à moyen terme

Après 16 ans d'existence, d'engagement associatif, et une implantation dans le paysage socio-culturel de plus en plus reconnue, nous continuons à pérenniser l'action de l'association - actuellement deux salariées à 30 heures en CDI, et une salariée à 17h30 en CDD.

L'augmentation sensible du volume de notre activité cette année (plus de semaines et plus d'ateliers) nous conduit à envisager l'embauche pour la première fois d'un quatrième salarié, à mi temps, cofinancé par Oaqadi et par l'association Odette Louise, pour se consacrer au projet Cellaradio. Les salariées ne peuvent lui donner actuellement autant de temps que nécessaire (lors d'une semaine radio, elles travaillent 60h et ne peuvent donc rien faire d'autre) : aller à la rencontre des habitants dans l'espace public et les commerces, leur proposer l'outil radio, les former et toucher les publics très éloignés de la culture. Nos ateliers Cellaradio ont actuellement lieu tous les quinze jours (+ actions ponctuelles) et c'est trop peu pour dynamiser un territoire : il faudrait envisager au moins une permanence hebdomadaire (le samedi par exemple) dans le quartier, des temps de rencontre, et davantage de diversité dans les workshops techniques (montage, mixage, plateau radio...).

Événements ponctuels

Toujours dans une volonté de faire connaître le media radio à un plus large public, l'association souhaite s'investir davantage dans des projets socio-culturels ponctuels organisés avec les réseaux partenaires (Celleneuve, Petit Bard...), festivals... ; et mettre en place des formes d'interventions mobiles pour toucher notamment le public qui ne viendrait jamais vers nous. Avec notre studio mobile (enceintes, ordinateurs, table de mixage, casques...), nous pouvons intervenir à peu près partout. En 2022, il est question notamment d'accompagner l'organisation de plateaux radio dans l'espace public menés par les participants au projet Cellaradio lors d'événements culturels et associatifs sur le quartier de Celleneuve. En automne 2022, nous mettrons en place la quatrième édition du Festival de la Radio Éducative. Le 16 octobre 2021, nous avons organisé la troisième édition du Festival de la Radio Éducative aux Halles Tropismes de Montpellier, dont le parrain et invité d'honneur était Soro Solo (Co-producteur, journaliste et animateur de l'émission l'Afrique enchantée sur France Inter, entre autres...).

Il a permis des échanges riches sur les pratiques culturelles et éducatives avec des partenaires de toute la région Occitanie, issus aussi bien du social et de l'éducatif que du monde de la radio et des médias. L'éducation et la radio sont de plus en plus mêlés et il nous paraît important de travailler ensemble et de s'enrichir de nos pratiques mutuelles. La création du Festival de la radio éducative a été l'occasion de faire se rencontrer des professionnels de l'éducatif et de la radio, afin de créer des ponts entre des pratiques culturelles et éducatives diverses et renforcer notre réseau de partenaires. Le festival permet de faire connaître notre action de formation plus largement et éventuellement de mettre en place d'autres sessions de formation annuelle.

Objectifs à long terme

A long terme, Oaqadi souhaite toujours développer une équipe stable et conséquente comprenant un poste chargé de l'administration (embauche prévue à l'automne 2022) : prospection, subventions, relations avec les institutions, facturations. Ce poste permettra de libérer du temps aux deux intervenantes éducatives radio, jusqu'alors en charge de cette partie. Dans le futur, nous imaginons un pôle de quatre intervenants éducatifs radio pouvant se relayer et assurer les semaines radio, les ateliers, la formation, les événements ponctuels... Oaqadi souhaite aussi devenir un pôle ressource accueillant des stagiaires et des services civiques souhaitant se former à la médiation éducative par la radio. En 2021, nous avons initié au média de la radio des jeunes issus des quartiers prioritaires, qui ont par la suite entrepris des études en journalisme et/ou stages dans des structures partenaires (radio FM Plus, SMAC Paloma). Nos semaines radio « captent » le public et lui donnent envie de continuer à faire de la radio. Certains s'engagent alors sur des ateliers réguliers ou projets au long cours tels Cellaradio.

A Montpellier, le 09/09/2022

Mme Isabelle Fabre Corniquet, Présidente de Oaqadi

Lu et Approuvé

